

Planning A-014

(Discipline plastiche e scultoree)

1° anno	UDA:			
	Unità	Periodo	Teoria	Pratica
	1	settembre/ ottobre	Le texture, le superfici	<i>Progettazione grafica Realizzazione di una texture artificiale</i>
	2	novembre/ dicembre	I piani concavo/convesso e luce/ombra	<i>Il piano di argilla, applicazione pratica</i>
	3	gennaio/ febbraio	Argilla: tecniche e tecnologie stiacciato, bassorilievo, altorilievo, tuttotondo	<i>Realizzazione di un rilievo parziale (decorazioni ornamentali/geometriche /antropomorfe)</i>
	4	marzo/ aprile/maggio	<i>Gesso: Caratteristiche e tipologie di stampi e patinature</i>	Stampo negativo e positivo in gesso
	5	aprile/maggio	<i>Introduzione del volto umano e proporzioni</i>	Esercitazioni di disegno; modellazione particolari del volto
	Ed. Civica		<u>Sviluppo e sostenibilità:</u> il riciclo della carta	
2° anno	UDA:			
	Unità	Periodo	Teoria	Pratica
	1	settembre/ ottobre	<i>Argilla: strumenti per la modellazione</i>	<i>Studio progettazione plastica, disegno dal vero</i>
	2	novembre/ dicembre	<i>tecniche ceramiche</i>	<i>Realizzazione manufatti</i>
	3	gennaio/ febbraio/aprile	<i>Progettazione scultorea, l'assonometria</i>	<i>Progettazione grafica; realizzazione del tuttotondo</i>
	4	maggio	<i>Studio dei materiali: cartapesta Cenni anatomici sugli animali</i>	Realizzazione manufatti
	Ed. Civica		<u>Sviluppo e sostenibilità:</u> il riciclo della plastica	